

# TALVIENKELI

Metal Symphonique Progressif



P r e s s b o o k - F r a n ç a i s

# B I O G R A P H I E

**TALVIENKELI** est un groupe de **Metal Progressif Symphonique** né dans la région lyonnaise. C'est en 2012 que le groupe se forme par la fusion de deux projets musicaux : celui de Pierre Cordier (claviériste et compositeur principal) et de Pierre Besançon (guitariste) ; et celui de Paul Sordet (batter), Camille Vadin (ex-guitariste) et Camille Borrelly (chanteuse et auteur). Laëtitia Bertrand (bassiste et graphiste) rejoint le groupe peu de temps après, suivie de Sandre Corneloup (ex-chanteur). C'est avec cette formation que **TALVIENKELI** enregistre son premier EP ***Blooming*** en 2014. Cette même année, Sandre Corneloup décide néanmoins de quitter le groupe, tout comme Camille Vadin en février 2015.

Désormais constitué de 5 membres, **TALVIENKELI** affirme de plus en plus son style tout en s'inspirant des influences diverses et variées que chaque membre tient de ses groupes favoris (Nightwish, Epica, Behemoth, Porcupine Tree, Five Finger Death Punch...). Depuis novembre 2013, le groupe se produit de plus en plus sur scène, y interprétant ses compositions à l'orchestration riche et au rythme massif, où le chant à la fois rock et lyrique nous conte des histoires torturées dans la langue de Shakespeare.

En 2016, **TALVIENKELI** signe un contrat avec le label **WormHoleDeath** et sort au printemps 2017 son premier album, ***Hybris***, commercialisé aux États-Unis, au Japon et en Europe.



# NOUS CONTACTER

 <http://talvienkeli.com/>

 <https://www.facebook.com/talvienkeliband/>

 <https://talvienkeli.bandcamp.com/releases>

 <http://www.youtube.com/TalvienkeliOfficial>

Lyric Video - "Atlas" (Hybris) :

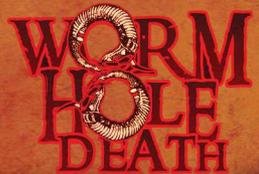
[https://www.youtube.com/watch?v=inr\\_BgyVILY](https://www.youtube.com/watch?v=inr_BgyVILY)

Clip - "Scream Her" (Hybris) :

<https://www.youtube.com/watch?v=LXLlqzjfPE8>

 <https://soundcloud.com/talvienkeli-band>

 [talvienkelimetal@gmail.com](mailto:talvienkelimetal@gmail.com)  
[contact@talvienkeli.com](mailto:contact@talvienkeli.com)  
[booking@talvienkeli.com](mailto:booking@talvienkeli.com)



*Tél. Booking : Laëtitia Bertrand +33 6 21 56 24 67*

*Tél. Technique : Victor Jodlowski +33 6 73 89 95 13  
Laëtitia Bertrand +33 6 21 56 24 67*



# R E C O M P E N S E S

--Tremplin national "MUSIQUE DE RU" (CROUS)

Juin 2015 · Tous genres confondus

TALVIENKELI est arrivé deuxième à l'étape régionale.

--Tremplin international "EMERGENZA"

Session 2015/2016 · Tous genres confondus

TALVIENKELI est qualifié troisième à la première étape régionale en novembre 2015 puis quatrième en demie-finale régionale en mars 2016.

# C O N C E R T S P A S S E S

· 13/12/13 @Art-Ti-Cho, **Grenoble**  
(Mindwake)

· 31/01/14 @ENS, **Lyon**  
(Jazz Lacrymo,  
Captain Radar Dog,  
Johnny Cardioid)

· 26/04/14 @Moko, **Lyon**  
(Unrest Fatalist, Mindwake)

· 07/06/14 @Moko, **Lyon**  
(Koan, Gonezilla)

· 18/10/14 @HDM, **Villeurbanne**  
(IMPAKT, Sceanereel)

· 06/12/14 @HDM, **Villeurbanne**  
(Aevum, Dreamslave, WHIST)

· 01/03/15 @Senyu, **Epinal**

· 11/04/15 @Moko, **Lyon**  
(Pharnal,  
Reflections of Reality,  
Heaven)

· 24/04/15, @Farmer, **Lyon**  
(Red Maze, Heaven)

· 01/05/15, @L'Atelier, **Villefranche**  
(Pharnal, Red Maze, Heaven,  
T.T.Twisterz)

· 05/11/15 @La Marquise, **Lyon**  
(Emergenza)

· 02/04/16 @Ninkasi Kao, **Lyon**  
(Emergenza)

· 07/05/16 @HDM, **Villeurbanne**  
(Divergence, Reflections of Reality)

· 30/09/16; @HDM, **Villeurbanne**  
(IMPAKT, Motörfoin).

· 20/10/16, @Blogg, **Lyon**  
(Alex Cordo, Amon-Sethis,  
Uncertain Continuity)

· 19/01/17, @BIJ, **Villeurbanne**  
(Marmai)

· 18/03/17, @Bar des Capucins, **Lyon**  
(WoodSend)

· 30/05/17, @Blogg, **Lyon**  
(Kaeless, GoneZilla)

· 04/06/17, @Festival Arscénic, **Voreppe**

· 24/06/17, @Fête de la musique, **Macon**

· 30/06/17, @Champmeslé, **Genève**  
(Alkemy)

# REVIEWS POUR L'EP BLOOMING (2014)

Les **reviews**, **interviews** et **live reports** exhaustifs sont dans le fichier joint appelé "Articles de presse".

*"Talvienkeli a beaucoup d'idées intéressantes, les musiciens sont bons et tout le travail visuel qui a été fait dans le CD est excellent."*

Frank Sakis, Rock Hard Greece · article original en grec

<http://www.rockhard.gr/reviews/albums-reviews/12957-talviekneli-blooming-self-financed>

*"Je pourrais écrire des pages entières sur toutes les impressions que j'avais à l'écoute de cet EP, mais je vais m'arrêter là et terminerai par un simple Parbleu ! Magnifique !" (85/100)*

Samantha Pigot, The Pit of the Damned · article original en italien

<http://thepitofthedamned.blogspot.it/2015/01/talvienkeli-blooming.html>

*"Talvienkeli a produit un EP puissant, de qualité, qui combine un grand mélange de styles. [...] J'espère que ce groupe très prometteur ne tardera pas à sortir un album complet. A écouter..." (9/10)*

femmegpower, Black Phoenix Rising · article original en anglais

<http://blackphoenixrising.freeforums.org/talvienkeli-blooming-ep-2014-t2123.html>

*"Alors, une question me taraude : à quand l'album ??? Car ce groupe a tout pour bien faire et si les vents leur sont favorables, il est certain que nous entendrons parler d'eux dans un avenir proche, en tout cas ils le méritent ! Que la sainte inspiration guide vos pas et sortez-nous un premier album qui fera de vous un groupe français incontournable !!!"*

Ivan, Nanook

<http://www.nanook-world.com/2015/03/talvienkeli-blooming/>

# REVIEWS POUR L'ALBUM

## HYBRIS (2017) - 1/2

Les **reviews**, **interviews** et **live reports** exhaustifs sont dans le fichier joint appelé "Articles de presse".

*"Hybris s'avère être un CD intéressant et, à bien des égards, surprenant [...]. Nous avons ici un bon groupe que nous devons suivre de près."* (3,5/5)

Inviato Da Virgilo, All around metal - Article original en italien

<http://www.allaroundmetal.com/component/content/article?id=3588%3Aprimo-full-length-dei-talvienkeli%2C-caratterizzato-da-un-interessante-metal-sinfonico-dalle-forti-venature-progressive>

*"Un album intense et passionnant pour un groupe qui se positionne au-dessus de la moyenne. Il surprendra les amoureux du genre grâce à l'originalité de la composition qui fait toute la différence."* (8,5/10)

Alberto Centenari - Metal Eyes - Article original en italien

<http://metaley.es.iyezine.com/talvienkeli-hybris/>

*"Ce doit être le premier album de metal progressif qui me parle vraiment. Hybris est un très bon album pour ceux qui tentent de se mettre au metal progressif alors qu'ils sont déjà fans de metal symphonique."*

Tamar - Lyrical Spell magazine - Article Original en anglais

<https://www.lyricalspellmagazine.com/reviews/talvienkeli-hybris/>

*"Talvienkeli a réussi son pari et part à la conquête du monde avec ce metal symphonique teinté de progressif qui n'a pas manqué de nous imprégner de son univers visuel et musical. Peu d'écoutes suffisent à ancrer les mélodies les plus accrocheuses dans nos têtes [...]"* (8/10)

Axel C. - La Grosse Radio

<https://www.lagrosseradio.com/metal/webzine-metal/chronique-metal/p18246-talvienkeli-hybris.html>

*"Il s'agit d'un album très complexe et fascinant avec un super fil conducteur tissé autour de l'histoire qui le parcourt [...]. Il est vrai, l'album ne sera pas du goût de tous mais il attirera les fans qui apprécieront le côté progressif de la musique symphonique, sans pour autant retrouver le caractère d'opéra de la voix. Cet album vaut le détour ! Et moi-même je l'adore."* (10/10)

Graham Letchford - Black Phoenix Rising - Article original en anglais

<https://www.tapatalk.com/groups/blackphoenixrising/talvienkeli-hybris-album-2017-t2663.html>

# REVIEWS POUR L'ALBUM

HYBRIS (2017) - 2/2

Les **reviews**, **interviews** et **live reports** exhaustifs sont dans le fichier joint appelé "Articles de presse".

*"Entre les explosions plus typées metal et les pauses introspectives, Hybris révèle une âme forte mais délicate [...]. Talvienkeli a choisi une approche torturée du metal symphonique mais réussit, sans demi-mesure, à préserver son tempérament fantaisiste."*

Di Hadrianus – Ver Sacrum – Article original en italien

<http://www.versacrum.com/vs/2017/04/talvienkeli-hybris.html>

*"Talvienkeli a créé un album singulier, structuré à l'image d'un labyrinthe, dont la carte réside dans l'écoute précise de ce chef-d'œuvre de la scène prog ; Hybris a réussi à franchir le seuil de la conformité, habituelle et schématique, et ouvre une porte sur l'esprit de l'auditeur, pour y implanter le souvenir d'un album à couper le souffle." - (80/100)*

Marco Durst – Insane Voice Labyrinth – Article original en italien

<https://www.insane-voices-labyrinth.it/wormholedeath/recensioni/talvienkeli/>

*"Le style d'écriture des chansons et les sensations engendrées par les passages dramatiques font que Talvienkeli nous livre un échantillon de premier talent qui attise davantage notre curiosité."*

Christian Wögerbauer – Vampster – Article originale en allemand

<http://vampster.com/cdreviews/talvienkeli-hybris/>

*"Cet album vous accorde une minute pour implorer et rassure votre appréciation de tout ce qui est digne de reconnaissance. Une ouverture sur un monde de fantaisie au sein même de l'enceinte de votre réalité [...]. Hybris expose un groupe en quête de son propre style, quête sur le point d'être parachevée. Un travail impeccable derrière les tables de mixage contribue à la qualité et à l'essence même de ce travail."*

Joganegar – Metal Temple – Article original en anglais

[http://www.metal-temple.com/site/catalogues/entry/reviews/cd\\_3/t\\_2/talvienkeli-hybris.htm](http://www.metal-temple.com/site/catalogues/entry/reviews/cd_3/t_2/talvienkeli-hybris.htm)